

Pressemeddelelse

23. marts 2018

Koncert hylder avantgardens boblende glæde, smukke melodier og helt store følelser

Anders Lauge Meldgaard (tidl. Frisk Frugt m.m.) går helt nye musikalske veje, når han den 5. april i KoncertKirken for første gang live præsenterer '12 instrumenter til Henning' opført af et 12-mands stort klassisk ensemble. Musikken er inspireret af en overset periode i Fluxus-kunstner Henning Christiansens liv med det følelsesfulde, oprigtige og melodiske i centrum. Koncerten er arrangeret af Museet for Samtidskunst og G((o))ng Tomorrow



Foto: Anders Lauge Meldgaard



Foto: Henning Christiansen

Følelsesfuldt, oprigtigt og melodisk

Til koncerten 'Christiansen i høj sø – LIVE' den 5. april i KoncertKirken i København kan du opleve en uopførelse af Anders Lauge Meldgaards værk '12 instrumenter til Henning'. Værket er inspireret af Fluxus-kunstner og komponist Henning Christiansens 'Trio for tiden der gik' fra 1975, som du også får en unik mulighed for høre til koncerten sammen med Christiansens andet værk 'Satie i høj sø'. Tilsammen en aften, der hylder en overset periode i Christiansens liv, hvor den følelsesfulde, oprigtige og melodiske kunst var i centrum.

12 instrumenter til Henning

Om værket '12 instrumenter til Henning' fortæller Meldgaard: "Jeg forestiller mig, at Hennings værk er blevet ældre, instrumenterne har vokset sig større, har formeret sig og er blevet langsommere. Fx er sopranino-blokfløjten blevet til en større tenorblokfløjte. Og så er værket skrevet ud fra et princip om, at hver musiker spiller i sit eget individuelle tempo." Resultatet er et værk, hvor man tydeligt hører både Christiansens tonesprog og Meldgaards særegne kompositionsstil.

Pladerelease og fejring

Aftenen byder også på Dj-set af Andreas Pallisgaard, Mads Pind Forsby og Michael Mørkholt fra kunstnersammenslutningen År & Dag. Efter koncerten fejrer vi Meldgaards nye Lp 'At synge ind i en ny og mangefoldet tid', som er skrevet for klassisk instrumentering og brygger på lignende principper som '12 instrumenter til Henning'. Bliv og drik en glas bobler og køb en plade med hjem!

Praktisk

Tid: 5. april kl. 20.00

Entré: 80 kr. / 50. kr. for studerende og medlemmer af Dansk Komponistforening

Billetter kan købes i døren og online

Sted: [KoncertKirken](#), Blågård's Plads 6A, 2200 København

Om Anders Lauge Meldgaard

Anders Lauge Meldgaard har tidligere udgivet musik som Frisk Frugt, Musik for Seks Elektriske Guitarer, Kirsten Ketsjer og har været en del af Yoyooyoy. Han arbejder med en bred vifte af udtryksformer, fra moderne kompositionsmusik og fri improvisation, til lydinstallationer, eksperimenterende sangskrivning, orkestrale collager, selvopfundne instrumenter og meget mere.

Om Henning Christiansen og 'Christiansen i høj sø'

Henning Christiansen var kunstner, komponist og ikke mindst Fluxist med en ledende rolle i den danske kunstopolitiske og avantgardistiske historie i slutningen af det 20. århundrede. Udstillingen 'Christiansen i høj sø' kan ses frem til 22. april på Museet for Samtidskunst og sætter fokus på Christiansens oversete virke i 1970'erne. '12 instrumenter til Henning' er skrevet specielt til udstillingen, hvor den optræder i en video-version. [Læs mere](#)

Koncerten præsenteres af Museet for Samtidskunst og G((o))ng Tomorrow - festival for ny, eksperimenterende musik og lydkunst på tværs af genrer og i mødet med andre kunstarter. Koncerten og den nye kommissionering af værket er støttet af Dansk Komponistforening. Udstillingen støttes af Det Obelske Familiefond og Statens Kunstfond.

For yderligere information og billedmateriale

Julie Tovgaard, kommunikationsansvarlig / Julietov@samtidskunst.dk
Magnus Kaslov, kurator og museumsinspektør / Magnusfk@samtidskunst.dk

