

Pressemeddelelse

13. november 2017

Åbne MusikVÆRKsteder

Nye kompositioner bliver til levende musik

Datoer

Ons 15. november kl. 16-20

Tir 21. november kl. 12-16

Tor 23. november kl. 12-16

Søn 26. november kl. 12-16



Nye toner på Museet for Samtidskunst

Museet fyldes med nye toner fra violin og kontrabas. Oplev komponist Bo Gunge og musikerne Karen Humle og Jeppe Mørch Sørensen arbejde med Gunges nye værker. Bo Gunge har skrevet værkerne til netop dette projekt og både musikere og museets gæster former musikken på stedet.

Tre nye musikværker

Bo Gunge har skrevet værket '3 Prisme-droner' direkte til kunstværkerne i museets udstilling 'Sæt pris på kunsten'. Værkerne er skrevet sådan, at notationen minder om den "gamle" musik. Det er et åbent værk i tre satser, og violinisten Karen Humle og kontrabassisten Jeppe Mørch Sørensen skal sammen med komponist og publikum finde ud af, hvordan musikken skal spilles.

"Nogle gange er jeg misundelig på Monteverdi! Ikke fordi han er død, men fordi i den klassiske musiks morgen var det ikke nødvendigt at skrive så meget. En komponist tilrettelagde musikkens grundlæggende træk, men det endelige resultat opstod i samarbejdet om opførelsen. Og i det samarbejde kunne mange ting ske."

- Komponist Bo Gunge

Værket består af tre satser

Intrada åbner værket. Musikerne får et partitur og et 'bartitur', altså et bart partitur hvor der kun er noder, ingen anvisninger på, hvordan musikken skal formes.

Solodanser er dansemusik til Christian Falsnaes værk, 'The title Is Your Name'. Her sætter en publikum ved en tablet og bliver guidet igennem at lave sit eget værk, en

selfie-video på nogle minutter. Undervejs vælger man bl.a. hvordan man vil danse undervejs. Musikerne betragter den besøgendes dans og beslutter derudfra, hvad der skal spilles og hvordan.

Mønstre er til udstillingslokalet på 1. sal, hvor der er kunstværker, som består af rammer med udsmykning og en videoinstallation af Kirsten Astrup. I *Mønstre* går musikerne i dialog med installationen. Noderne til *Mønstre* er meget nøgne; der er kun et 'bartitur' her.

I alt inviteres der til fire Åbne MusikVÆRKsteder

Ons 15. november kl. 16–20
Tir 21. november kl. 12–16
Tor 23. november kl. 12–16
Søn 26. november kl. 12–16

Baggrund for Åbne Musik-Værk-Steder

I Åbne MusikVÆRKsteder arbejder en komponist og to musikere på Museet for Samtidskunst. Over fire dage vil de gå i dialog med de besøgende og inddrage stedets forskellige rum. Publikum kan opleve hvordan nye musikværker bliver til, tale med kunstnerne og lære mere af samtidsmusikken at kende.

Medvirkende

Komponist: Bo Gunge
Violinist: Karen Humle
Kontrabassist: Jeppe Mørch Sørensen

Entré

Voksne: 50 kr.
Studerende/seniorer: 40 kr.
Børn under 18 år: Gratis

Sted

Museet for Samtidskunst
Stændertorvet 3 D
4000 Roskilde

Tak til

Kulturpuljen Roskilde Kommune, Dkf, Dmf Roskilde, ROZEbørnekoncerter og Solistforeningen. Projektet er støttet af Dansk Komponist Forenings Produktionspulje / KODAs kulturelle midler.

Download pressebillede

[Bo Gunge / © Torben Sminge](#)

Kontakt

Kommunikationsansvarlig på Museet for Samtidskunst
Julie Tovgaard, tlf. 46 31 65 76, julietov@samtidskunst.dk