

Pressemeddelelse

10. juni 2016

IMAGES 16 | ACTS 16

*An Age of Our Own Making / En menneskeskabt tidsalder
- The Route that Tempts the Traveler to Test Gravity. Notes on the
Paradigm of Immunisation*

Åbning

25. juni 2016 kl. 15

Taler v / Museumsdirektør Birgitte Kirkhoff Eriksen &
kuratorer Solvej Helweg Ovesen & Bonaventure
Ndikung

Performances fra kl. 15.30

Mad, vin & drinks

Øl købes efter kl. 18

Koncert v/ Konono N°1 (Congo) kl. 20

Udstillingsperiode

25. – 26. juni 2016 Museet for Samtidskunst /
26. juni – 2. juli 2016 Roskilde Festival



Ali Al-Fatlawi feat. Wathiq Al-Ameri (Irak), Bernard Akoi-Jackson (Ghana), Nathalie Mba Bikoro (Gabon), Michèle Magema (Congo), Aman Mojadidi* (Afghanistan), Mwangi Hutter* (Kenya/Tyskland), Harold Offeh (Ghana), Athi-Patra Ruga (Sydafrika), Amy Lee Sanford (Cambodia), Moe Satt (Myanmar)

* performer kun på Roskilde Festival

Den gamle byrådssal i Byens Hus forvandles kortvarigt til asylcenter in absurdum; flygtninges aflagte tøj bliver til flagrende drager til lyden af fortællinger fra 1. og 2. verdenskrigs krigsfanger; der mixes historiske cocktails som *Democrat*, *Wild Woman* og *Hunter Corps*; og det congolesiske band Konono N°1 giver koncert, inden en rituel queer-procession skrider gennem byen i opsigtsvækkende ballon-gevandter. Processionen forbinder Museet for Samtidskunst med Roskilde Festival, når en række internationalt anerkendte performancekunstnere indtager Roskilde i dagene 25.-26.6. på Museet for Samtidskunst og 26.6.-2.7. på Roskilde Festival.

Globaliseringen har på mange måder forbundet mennesker, steder og økonomier med hinanden på helt nye og uoverskuelige måder. Ideen om varers frie bevægelighed modsvarer imidlertid ikke kroppens mulighed for selvsamme. I takt med flygtningestrømmen har de fleste lande i Europa indført grænsekontroller for at beskytte nationalstaten og dens borgere - ved at begrænse mobiliteten og migrationen.

Dette paradoks mellem åbenhed og økonomisk frihandel på den ene side og selvbeskyttelse og eksklusion af menneskekroppe på den anden er temaet for dette års ACTS performance-festival. Temaet er yderst relevant i kunstnerens lokale kontekster, men bestemt også i vores. Kunst er et fælles sprog, som for en stund transcenderer grænserne, og hvorigennem fortællinger og erfaringer kan deles.

Museet for Samtidskunst afholder sin performance-festival ACTS for femte gang. Også denne gang finder festivalen sted i det offentlige rum i Roskilde: i Palæhaven, i museets gård og i Byens Hus. Programmet spænder over performances, musik, mad og artist talks, der kan opleves d. 25.-26. juni på museet, hvorefter performance-programmet rykker videre til Roskilde Festival.

Læs mere om ACTS: <http://samtidskunst.dk/udstillinger/age-our-own-making-reflection-ii-images-16-acts-16>

ACTS festivalen er en del af IMAGES 16

Images 16-udstillingen *An Age of Our Own Making* er opdelt i tre dele, der kan opleves mellem 14. maj 2016 og 8. januar 2017: først i Holbæk, dernæst i Roskilde og til sidst på Kunsthall Charlottenborg i København. Udstillingen er kurateret af Solvej Helweg Ovesen (kunstnerisk leder af Galerie Wedding og GROSSES TREFFEN, Berlin) og Bonaventure Soh Bejeng Ndikung (curator at large, documenta 14 og kunstnerisk leder af Savvy Contemporary, Berlin). Udstillingens anden del med undertitlen 'The Route that Tempts the Traveler to Test Gravity. *Gravity. Notes on the Paradigm of Immunisation*' er udviklet og realiseret af Holbæk Kommune i samarbejde med Museet for Samtidskunst og Roskilde Festival.

Images 16 sætter fokus på globale udfordringer og kunstnerens rolle i samfundet med over 100 kunstnere fra Afrika, Asien og Mellemøsten på 25 kunstinstitutioner over hele Danmark. Bag Images 16 står Center for Kultur og Udvikling (CKU) under Udenrigsministeriet. *An Age of Our Own Making del II*, er støttet af Center for Kultur og Udvikling, Statens Kunstfond og Roskilde Festival.

Læs mere: images.holbaek.dk



STATENS KUNSTFOND

Koncert i samarbejde med Foreningen Roskilde Festival



For yderligere information og billedmateriale

ACTS performance-festival

Annemette Friis, annemettefn@samtidskunst.dk / + 45 46 31 65 76

IMAGES Holbæk – Projektkontor for An Age of Our Own Making

Julie Damgaard, judam@holb.dk / +45 72 36 12 68

Roskilde Festival

Thomas Lenler Olesen, thomas.olesen@roskilde-festival.dk / + 45 23 95 27 57

(Foto: Athi Patra Ruga, *The Elders of Azania*, 2014. Fotograf: Charles Harry Mackenzie. Courtesy: Athi-Patra Ruga and WHATIFTHEWORLD)