



Dans med og dans sammen med afstand

Værsgo! Her får I en moderne folkedans, udviklet med inspiration fra beboerne i Ringparken og elever på Østervangsskolen og skabt af danser og koreograf Mette Møller Overgaard. Dansen er for alle, og inviterer til bevægelse og nye fællesskaber.

Folkets dans tager højde for afstand, usikkerhed og længsel. Corona har ændret vores måde at bruge kroppen på, og sat fokus på hjemlige ritualer og nye bevægelser, som koreografien inkorporerer.

Folkets dans danses til en ny-fortolkning af Dansevise fra 1963. Musikken er lavet specielt til projektet i samarbejde med musikerne Gustaf Ljunggren og Liva Møller Overgaard.

HVORDAN KOMMER MAN I GANG?

Dansen kan læres online igennem en instruktionsvideo som ligger på:

<https://www.youtube.com/watch?v=v8QPeCjLJKs>

Start hvor I kan se filmen på en skærm og følge med, senere kan man fx lave den i skolegården.

I mellemstykket og outro kan man lade børnene finde på deres egen dans to og to med ting, som de ofte har lavet under corona. Ellers kan I finde på en fællesdans uden kontakt.

I løbet af sommeren vil der være forskellige åbne events med dansen som omdrejningspunkt i Ringparken. Senere skal der laves en film/portræt med forskellige beboere fra Ringparken som danser *Folkets dans*.

Følg med på Instagram eller Facebook på vores side hjemiroskilde.

BAGGRUND

Mette Møller Overgaard er danser og koreograf. Hun fokuserer sin koreografiske praksis i projekter hvor deltagerens fysiske, sociale og kreative oplevelse er central. Mette arbejder i krydsfeltet mellem forskellige kunstarter og ofte stedspecifikt.

Folkets dans er en del af kunstprojektet HJEM. Ideen med HJEM er at skabe et kunstprojekt, hvor dialogen mellem kunst og beboer er i centrum. Projektet sættes fokus på, hvordan kunsten kan være med til at fremhæve lokal stedssidentitet, nye fællesskaber og anderledes æstetiske mellemrum. HJEM finder sted i to almennyttige boligområder i Roskilde, Hedeboen og Ringparken og har været i gang siden august 2019.

De deltagende kunstnere i HJEM er Seimi Nørregaard, Arendse Krabbe og Mette Møller Overgaard. De arbejder med lyd, dans, teater, skulptur og installation. Afsættet for deres arbejde er områderne og deres arkitektur, beboere, fællesskaber og udfordringer. De værker, de skaber bliver en integreret del af fællesarealerne i de to boligområder, og forventes at stå klar i sensommeren 2020.

HJEM er initieret af Roskilde Kommune og Roskilde Festival, i samarbejde med Museet for Samtidskunst, Aaben Dans og Råderum. Projektet er støttet af Statens Kunstfond.

